|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Freija Elisabeth Poll |
|  |
| Werk ervaring *Kunst en cultuur zijn mijn twee grootste passies. Op dit gebied*  *kun je me op allerlei terreinen inzetten; van subsidieaanvragen doen, projectplannen maken, impact metingen doen tot regisseren en lesgeven aan een groep toneelspelers, van jong tot oud. Ik laat iedereen graag het mooie van kunst en cultuur ervaren.*  **Augustus 2023- heden:**  **• Leraar ondersteuner en cultureel coördinator • De Meerklank, Zeist (Wereldkidz)**  Op de Meerklank werk ik als leraar ondersteuner. Dit betreft een speciaal onderwijs basisschool. Ik ondersteun de leraren in al hun taken en geef soms ook zelf les waarbij ik de kinderen op weg help op het gebied van taal, rekenen, creativiteit maar ook sociale vaardigheden bij breng bijvoorbeeld. Tevens ben ik vanaf september 2024 ook cultureel coördinator; in deze rol probeer ik kunst en cultuur aan te bieden aan de leerlingen.  **Januari 2022- heden:**  **• Theatermaker • Lokaal-O, Baarn**  Ik verzorg theaterlessen bij de Baarnse Bende in Lokaal-O (voorheen tevens bij door Oefening Beter in Nijkerk). Hierin zet ik alle kennis en kunde die ik tot nu toe op het gebied van theater heb opgedaan in. Ik zet participatief drama technieken en verschillende theaterstijlen in. Ook werk ik met alle groepen die in les geef/regisseer ook altijd toe naar voorstellingen. Hierin verwerk ik thema’s die raken waarbij ik ook veelal gebruik maak van humor. Lol maken met elkaar vind ik belangrijk maar ik kan ook streng zijn. Soms maak ik ook gebruik van muziek of dans in mijn voorstellingen.  **Februari 2022- november 2022**  **• Junior Onderzoeker • Academie van de Stad**  Op hogeschool Windesheim in Almere ging ik, samen met mijn partner, op zoek naar de elementen die studenten-betrokkenheid en het opzetten van studieverenigingen door hen kon bevorderen. Dit deden we door middel van interviews en een enquête.  Maart 2019- januari 2023  **• Zakelijk leider • Stichting OverMalbruggen, Arnhem** De sociaal-culturele stichting genaamd OverMalbruggen is een initiatief dat mensen met verschillende (culturele) achtergronden in de Malburgen te Arnhem verbindt en verschillen tussen hen overbrugt, door middel van theater, dans en muziek. Als zakelijk leider was ik verantwoordelijk voor alle organisatorisch aspecten. Voor het opzetten van deze stichting heb ik in 2020 de Derde prijs van de UvA Alumniprijs in ontvangst mogen nemen voor mijn enthousiasme en creativiteit!  Maart 2019-september 2020  **• Administratief medewerker • De Vloer school voor podiumkunsten, Arnhem** Naast tal van administratieve taken, heb ik brede organisatorische ondersteuning geboden tijdens de opvoeringen.  Mei 2019-juli 2019  **• Coördinator Vervoer • Rotary Club Nijmegen/ GVO de Klup** Tijdens de Speelweek, een vakantieweek voor geestelijk en lichamelijk gehandicapte kinderen, heb ik als coördinator vervoer zowel het vervoer van deze kinderen verzorgd als mee gedacht over de creatieve-en sportactiviteiten tijdens de Speelweek.  September 2018- mei 2019  **• Wijkcoördinator (Vrijwillig) • Muziek bij de buren, Arnhem**  Als wijkcoördinator maakte ik de match tussen huiskamers en muzikanten en nam hierbij organisatorische taken op mij.  **Februari 2018-juni 2018: • Stagiaire • Catching Cultures Orchestra, Utrecht** Tijdens deze stage heb ik een beleidsadvies geschreven, een multicultureel muzikale samenwerking georganiseerd met het Catching Culures Orchestra en het STUT koor en het orkest gepromoot op Facebook en via blogs (zie: <https://beginninginternwithcatchingculturesorchestra.wordpress.com/blog/>). Ook heb een etnografisch onderzoek uitgevoerd onder vluchtelingen die in een AZC leefden, vluchtelingen in het orkest en Nederlandse orkestleden.  **Juni 2015, 2016 en 2017**  **• Vrijwilliger • Praktijk de regenboog (voor verstandelijk**  **gehandicapte kinderen), Krommenie**  **Tijdens zomerkampen heb ik de verzorging geregeld van enkele kinderen en met alle kinderen creatieve en sportieve activiteiten opgezet.**  **Januari 2012- mei 2019 • Administratief medewerker • GGD Zaanstreek-Waterland, Zaandam** Opleidingen **September 2023- augustus 2025:**  **• Ad Opleiding Pedagogisch educatief professional • Christelijke Hogeschool Ede**  **Deze opleiding bevind zich op het snijvalk van sociaal werk en educatie. Via deze opleiding heb ik geleerd kinderen (ontwikkelingsleeftijd 0 tot 14 jaar) nog beter te ondersteunen binnen mijn werk als leraar ondersteuner in het speciaal basis onderwijs en mijn creativiteit hierbinnen in te zetten. Ook helpt het mijn rol en verantwoordelijkheden als pedagoog te versterken gericht op de talenten die elk individueel kind in zich draagt.**  **September 2020-januari 2024**  **• Opleiding Theatermaker voor de Amateurkunsten • Het Huis van Puck, Arnhem**  In deze avond/weekend opleiding heb ik mijn regie en theater-maak vaardigheden ontwikkeld.Ik ontwikkelde een eigen stijl en leerde samen met spelers een theaterstuk vorm te geven en hen daarin te regisseren. Zowel verschillende stijlen, eigenheid en theatrale elementen kwamen aan de orde.  **Oktober 2019 en januari 2022, juni 2023**  **• Opleiding Participatief Drama: Basisprogramma en Forumtheater • Werkplaats Formaat, Rotterdam**  In deze opleiding heb ik geleerd over de *theatre of the oppressed* en hoe je via theater maatschappelijke problemen zichtbaar kan maken.Ik leer hierin te leiden vanuit het principe van Joker; degene die een voorstelling leidt, publieksparticipatie bewerkstelligt en interactieve theaterstukken en theater inzetten binnen de gevangenis (*Rainbow).*    **Januari 2021- januari 2023**  **• Diverse workshops •** D**e Metselarij**  de Metselarij is een werkplaats voor een nieuwe generatie zakelijk leiders en creatief producenten. Maandelijks hadden we ofwel intervisies waarin we de problemen waar we tegen aanlopen bespreken ofwel een workshop over een aspect van het zakelijk leiderschap (bv over de *fair practice code*, financiering, pitchen etc.)  **September 2020- februari 2021**  **• Cursus Leiderschap • NHA**  Tijdens deze cursus heb ik mij ontwikkeld als leider. Ik heb geleerd over communiceren, om te gaan met stress, moeilijke gesprekken te voeren, te netwerken, het leiden van processen ed. GPA: 9,8.  **September 2018-januari 2019**  **•Trainingsprogramma sociaal ondernemen • Staters4Communities, Nijmegen**  Ik heb een praktijkgericht trainingsprogramma bij Starters4Communities gevolgd. Hierin leerde ik over sociaal ondernemen en bracht ik dit ook direct in de praktijk door het Labteam Voeding van het Rijk van Nijmegen te ondersteunen. We hebben hen geholpen de spellen waarmee zij kinderen bewuster van hun eten willen maken te verbeteren door een nieuw prototype spel voor hen te ontwikkelen.  **September 2017- 31 juli 2018** **• Master Muziekwetenschappen (kunst en cultuur); specialisatie Culturele Musicologie • Universiteit van Amsterdam, Amsterdam.** GPA: 7,6  Deze studie heb ik afgerond met mijn masterscriptie. Deze scriptie gaat over hoe vluchtelingen en Nederlanders een gevoel van thuis en verbondenheid kunnen ervaren, wanneer ze zich bedreigd voelen (omdat ze zich opnieuw moeten vestigen in een nieuw land of bedreigd voelen door migranten), door samen muziek te maken. Om dit te onderzoeken gebruikte ik zowel literatuur als mijn onderzoek (observeren en interviewen) tijdens mijn stage bij het Catching Cultures Orchestra.  **September 2014 - juli 2017**  **• Bachelor Culturele Antropologie en Ontwikkelingssociologie • Radboud Universiteit, Nijmegen.** GPA: 7,9  Deze studie heb ik afgesloten met het maken van mijn bachelor scriptie. Dit betrof een literatuurstudie over hoe tweede generatie Marokkaanse of Turkse migranten in Nederland, België en Duitsland een transnationaal gevoel van verbondenheid krijgen met de hulp van de uitvoerende kunsten (dans, muziek en theater). Tevens heb ik tijdens deze studie tal van *leerprojecten* gedaan, waarbij ik voor mijn laatste leerproject naar Ghana ben gereisd. In deze projecten heb ik geoefend met (participerende) observaties, interviews (gestructureerd en semigestructureerd), inhoudsanalyses, *participatory appraisal* technieken en statistische analyses via SPSS. Ook heb ik een *interdisciplinair honours programma* gevolgd tijdens deze studie. Tijdens dit programma ging ons onderzoek (experiment) over de effecten van muziek met pro-sociale teksten op pro-sociaal gedrag.   **September 2013 - juli 2014**  **• Bachelor in acteren en schrijven voor theater (woordkunst) • Luca School of Arts, Leuven (België).** Niet afgerond.  In dit jaar heb ik geleerd over acteren vanuit de *method acting* methode.  **September 2012- juli 2013**  **• Vooropleiding theater** **• Utrechts Centrum voor de Kunsten in samenwerking met de Hoogeschool voor de Kunsten, Utrecht.**  Tijdens deze opleiding heb ik geproefd aan verschillende aspecten van het theater vak zoals acteren, schrijven, mime, lesgeven en regisseren.  **Extra activiteiten**  **September 2017- juli 2018**  **• Lid van de artistieke commissie • Studententheatergroep Twister, Nijmegen**  **September 2016- juli 2017**  **• Secretaris van het bestuur en verantwoordelijke van de productiecommissie • Studententheatergroep Twister, Nijmegen**  Tijdens mijn bestuurs-en commissie werk heb ik veel geleerd over de theaterwereld, over het leiden van workshops en het doen van subsidieaanvragen. |
| 22-06-1993,  Amstelveen |
| **Woudenberg** |
|  |
| 0642366585 |
|  |
| fe.poll93@gmail.com |
|  |
| https://www.linkedin.com/  in/freija-poll-bb3b3b167/ |
| https://www**.fep-producties.nl**  **Talen:** Nederlands, Engels  **Ervaring met:** Subsidie aanvragen, evenement planning, workshops leiden.  **Onderzoek:** Kwantitatief en kwalitatief  **Interesse:** Organiseren, lesgeven, leiding geven, interviewen, lezen, schrijven, en piano spelen  **Karakteristieken:** Doorzettend, vastberaden, hardwerkend, loyaal, creatief |  |